

MAKOTO  
NOZAWA  
+  
GETT



# Works Collection

## GLOBAL ENVIRONMENT THINK TANK

[ UHNEX NANI NANI ]



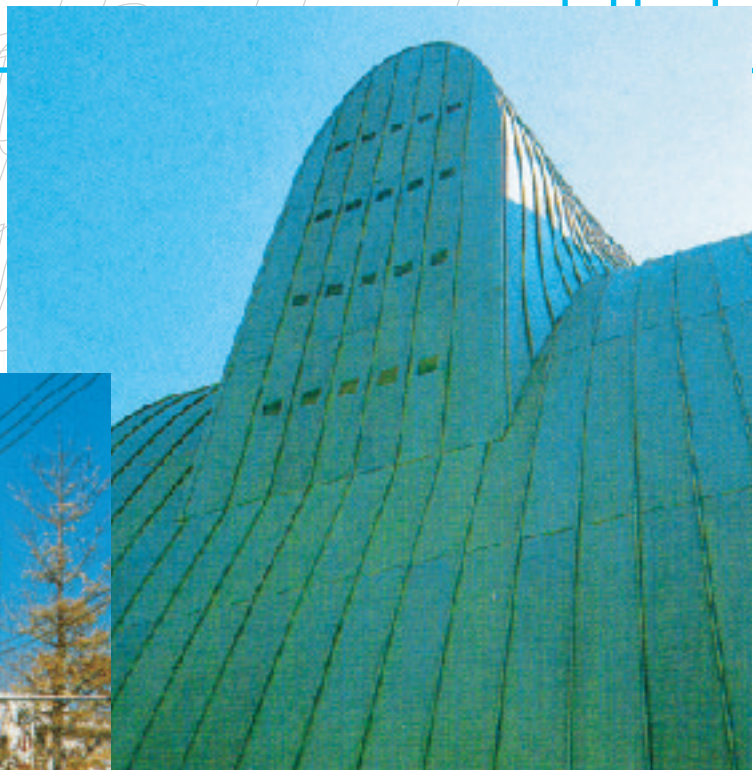


## Office Building

□ □ ■ □ □ □ オフィスビル ①

### UNHEX NANI NANI

CLIENT :  
ADDRESS : 港区白金台 Shiroganedai, Minato, Tokyo  
DAY : 1989  
Designed by : MAKOTO NOZAWA + GETT  
Basic Design by : フィリップ・スタルク Philippe Starck





## Office Building

□ □ ■ □ □ □ オフィスビル ①

### UNHEX NANI NANI

CLIENT :

ADDRESS : 港区白金台 Shiroganedai, Minato, Tokyo

DAY : 1989

Designed by : MAKOTO NOZAWA + GETT

Basic Design by : フィリップ・スタルク Philippe Starck



このコントラストな物体にもやはり骨と肉と皮がある。中央(エレベーターシャフト)と橋脚ともいえるほどの支柱から生えている手のひらのような梁がキャンチの床を支えその反対から支柱を引っ張るフレームがある、階段室に当たる部位がこの役目をしている、このように細部の骨組みにいたるまでこの橋脚を軸にしてバランスしているといえる。この骨組みの回りに筋の役割をもつトラスウォールをからめたセメントの肉が全体の体型を形成している。内部の壁の仕上げもモルタルである、この二重のモルタルの壁が断熱層になる。

となれば時間とともに変化する銅版が皮になるということになる。多少シワがあるほうがいいということだった。銅版の皮が裂けて捲かれた部分が給排気の穴である。と置き換えていく楽しさがあつたが六合さんの理解と技術も見逃せない。文字どおりスタルクの1分の1の建築はこの物体から始まった。(野沢誠)